

Dossier de presse

Rien Ici Qui Demeure

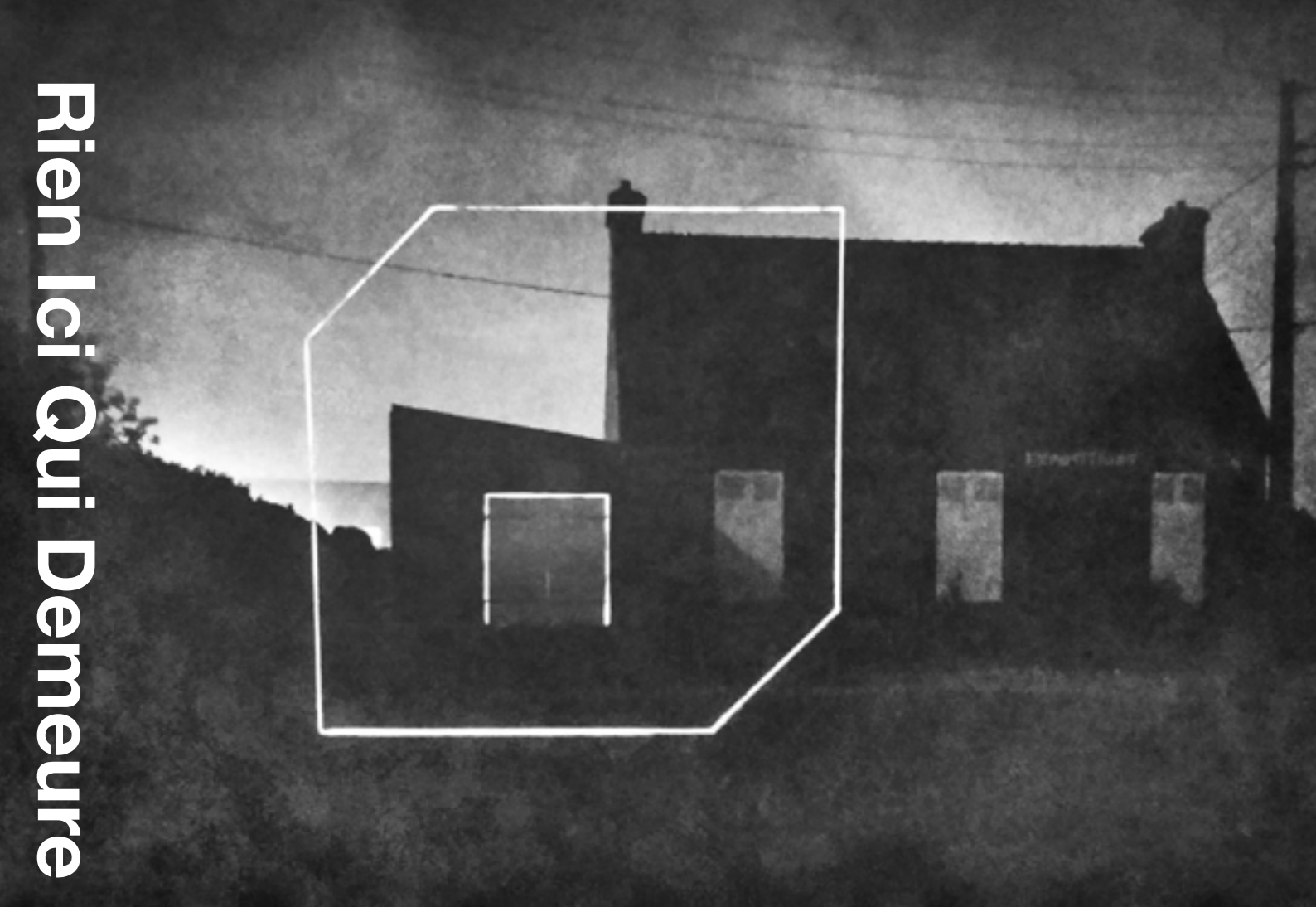
**Lux Scène nationale
10 septembre
24 octobre
2021**

Alain Willaume

Sortie de résidence | Les Nouvelles oubliées | rn7

Lux Scène nationale
36 bd du Général de Gaulle
26000 Valence
04 75 82 44 15

mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 19h
samedi 16h à 19h
dimanche 16h à 19h (octobre uniquement)
<https://lux-valence.com>



Alain Willaume, photographe

Expérimentateur de formes, Alain Willaume développe une œuvre singulière en prise avec le monde qu'il sillonne et observe, interrogeant la pratique même de la photographie. La métaphore habite son travail et compose une cartographie personnelle faite d'images énigmatiques qui toutes racontent la violence et la vulnérabilité du monde et des humains qui l'habitent.

Sa dernière monographie, *Coordonnées 72/18* a été publiée aux Éditions Xavier Barral (Paris) en janvier 2019 et nommée pour le Prix Nadar. Il collabore la même année avec Wajdi Mouawad, auteur-metteur en scène et directeur de La Colline, théâtre national (Paris) pour une installation photographique et avec le graphiste Pierre di Sciullo pour la communication du théâtre. Il a remporté le Prix Kodak de la critique photographique, le premier prix du Sony World Photography Award 2011, catégorie Portraits et a été nommé par Laura Serani pour le Leica Oskar Barnack Award 2021. Il a reçu en 2020 une bourse de la Fondation des artistes pour le projet RIEN ICI QUI DEMEURE. Il a conçu et organisé le programme d'expositions INDIA aux Rencontres d'Arles en 2007, et a dirigé l'ouvrage *India Now : Nouvelles visions photographiques de l'Inde contemporaine* publié par Thames & Hudson et Textuel en 2007. Alain Willaume est membre du collectif Tendance Floue depuis 2010.

«Photographe pour qui la fiction n'est pas l'envers de la réalité mais une de ses modalités, Alain Willaume [...] n'oppose pas engagement et mystère, mais les unit au contraire dans une forme n'ayant nul besoin d'être tonitruante pour être efficace. Ses images taciturnes ouvrent la pensée, et la parole». Fabien RIBERY, blog L'Intervalle

«Sa photographie du réel est tenue sans être guindée, sombre sans être désespérée, [...] Son œuvre énigmatique lui ressemble, dotée d'une énergie intranquille, d'un dépouillement menant à l'essentiel et d'une certaine forme de nonchalance concernée.» François HEBEL

«Ces images sont comme une lecture à voix basse du réel. Elles ne crient jamais.» Olivia GESBERT. *La grande table*. France Culture

Les photographies de ce dossier de presse peuvent être reproduites dans le cadre de la promotion de l'exposition, avec la mention obligatoire © Alain Willaume / Tendance Floue sauf carte postale ESSO DR / Collection du photographe. Les images libres de droit pour la presse peuvent être demandées à rn7@caeprisme.com



Rien Ici Qui Demeure



Rien Ici Qui Demeure



Les nouvelles oubliées, par rn7

Imaginé par rn7 comme un moment fort ponctuant symboliquement une carrière, la résidence artistique Les Nouvelles oubliées propose à un photographe un temps d'introspection pour explorer ses archives, y redécouvrir des images oubliées ou jadis écartées, et en repenser le sens et la place dans son œuvre. Alain Willaume fut l'invité de la seconde édition des Nouvelles oubliées. Le projet RIEN ICI QUI DEMEURE est une plongée dans un fonds troublé d'images dormantes qu'il s'agit de faire remonter en surface... Après quelque 45 ans de pratique, et à l'ombre de la pandémie qui ébranle notre temps, le photographe ouvre des boîtes oubliées et réactive quelques disques durs endormis. Que choisit-il aujourd'hui de montrer de son œuvre ? De quels types d'archives dispose-t-il et dans quelles conditions ont-elles été conservées ? Et comment les remettre en œuvre, en scène, pour en créer un nouveau matériau narratif ? La résidence lui a permis de consacrer à ces enjeux un temps de réflexion et de création. Il révèle aujourd'hui un fonds atypique d'images construit au fil des années et met à jour quelques strates qui composent son monde intérieur : des photographies et des vidéos oubliées, des images vernaculaires, des coupures de journaux ou d'extraits de carnets de voyages, des « débris visuels » et autres cartes postales.

La résidence Les Nouvelles oubliées par rn7 permet également au photographe de solliciter un auteur pour accompagner son œuvre avec des mots. Alain Willaume a souhaité que **Michel Poivert**, historien de la photographie, commissaire et auteur, l'accompagne sur ce chemin. La rencontre avec l'historien a permis aux deux auteurs de mêler leurs univers, plongeant ensemble dans une dystopie en deux épisodes: La cure Mnémosyne et La restitution. Posant la question de la mémoire et de la réappropriation, la réflexion commune qu'ils présentent pour la première fois au 1er étage de Lux s'articule à partir d'images égarées, réinterprétées librement par l'historien dans ce qui devient ici une véritable installation conçue par le photographe.

Fabien Ribery et Frédéric Lecloux participent également au projet en menant des entretiens qui ont permis à Alain Willaume de dévoiler sa démarche, raviver des souvenirs, et révéler sa vision atypique d'une photographie hors système. C'est parce qu'il avance depuis toujours sur les marges de la photographie qu'Alain Willaume est un artiste en phase avec la philosophie de ce nouveau type de résidence.

*“Les photographies de Willaume semblent être parvenues jusqu'à nous encore marquées par les traces de ses voyages ; elles surgissent des brouillages du temps et de l'espace comme ces moments d'écoute parfaite échappés des parasites d'une radio. Il y a tant de voix à écouter : certaines sont lointaines, d'autres proches et émouvantes, d'autres brouillées, d'autres encore claires et nettes”.*David Chandler

Exposition au Lux, Scène nationale

Du 10 septembre au 24 octobre 2021

Vernissage le jeudi 9 septembre 2021 à 18h

En présence du photographe Alain Willaume et d'Anne-Lore Mesnage, commissaire de l'exposition, directrice artistique de rn7 et de la résidence Les Nouvelles Oubliées.

Rencontre avec la directrice artistique de la résidence sur rendez-vous pendant toute la durée de l'exposition.

Le mardi 28 septembre 2021 à 16h

Rencontre avec l'historien Michel Poivert

Performance des étudiants des Beaux-Arts de Valence autour de l'exposition (à confirmer).

Lux, scène nationale

“Pluridisciplinaire et ancré dans la création artistique contemporaine, le projet de LUX Scène nationale se fonde sur les dialogues entre les arts visuels et les arts scéniques (danse et musiques). Les images – cinématographiques ou issues des nouveaux médias – en constituent le point de convergence : images plurielles : exposées et projetées et désormais, grâce au nouveau plateau scénique, scénographiées et spatialisées... pour devenir des espaces habitables d'une scène image.”

Contact presse

Anne-Lore Mesnage / + 33 6 60 54 43 45

rn7@caeprisme.com / www.rn7.photography

Delphine Jay / + 33 4 75 82 44 13

delphine.jay@lux-valence.com

LUX Scène nationale

36 bd du Général de Gaulle

26000 Valence

+33 4 75 82 44 15

<https://lux-valence.com>