

Bertrand MEUNIER

Photographe

Vit et travaille à Paris

Membre du collectif de photographes Tendance Floue

Curriculum Vitae

Le travail de Bertrand Meunier se construit selon une méthode proche d'une démarche cinématographique ou topographique. Etude de terrain de longue haleine, puis scénarisation d'une série d'images et construction en séquences. Se dégageant de l'information brute, il assume une intention subjective, souvent onirique mais toujours « concernée ».

Prix et bourses obtenus :

Bourse Fuji pour le projet collectif Fragiles, 2020-2021

Lauréat de la bourse d'aide "image et mouvement" du Cnap 2019

Bourse de l'université de Cergy-Pontoise 2017/18/19

Bourse Olympus sur le projet "je suis d'ici" 2018

Bourse de la Drac, département de la Seine St-Denis. 2014 / 2015

Bourse région Aquitaine 2012

Bourse de la Drac et région Alsace. 2011

Bourse de la Drac, département des Bouches du Rhône. 2010.

Excellence Award for Feature - Newsweek (prix du meilleur éditorial pour un magazine). 2008

Lauréat du prix Niépce 2007

Bourse du Musée de la photographie de Chalon / Saône pour un travail sur les mutations du monde paysan chinois, 2007.

Prix Joseph Kessel 2005

Lauréat du prix international des médias. 2005

Prix de la photo de l'année pour le sujet sur le Sida en Chine décerné par le magazine allemand Die Tageszeitung. 2003

Lauréat du prix Oskar-Barnack. 2001

Acquisitions d'Oeuvres :

REC, Bibliothèque Nationale de France (BNF), 2022

Vies métalliques, Musée Niepce Chalon-sur-Saône, 2022

Je suis d'ici, Musée Niepce Chalon-sur-Saône, 2020

Je suis d'ici, Centre National des Arts Plastiques (CNAP). 2020

Je suis d'ici, Collection Privée Banque Neuflyze OBC. 2017

Je suis d'ici, Bibliothèque Nationale de France. 2017

Le manifeste incertain, Musée des Beaux Arts de Wuhan, Chine. 2016

Curauma, Maison de la photographie de Valparaiso, Chili, 2016.

Erased, Musée Niepce à Chalon-sur-Saône, France, 2011

Erased, Bibliothèque Nationale de France, 2011

Paysans ordinaires, Musée Niepce Chalon-sur-Saône, 2009

Erased, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France, 2008

Erased, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France, 2004

Expositions

93 plus que jamais : avec le photographe Alain Willaume

Centre culturel de la ville des Lilas, novembre 2017

Centre culturel de la ville du Bourget, mois de photo du grand Paris, Bourget, France, 2017

Centre culturel du Château de la doucette, ville de Drancy. 2016

Centre culturel Maurice Utrillo, ville de Pierrefitte. 2016

Suburbia:

Galerie Leica, Paris, France, 2016

Galerie Leica, Lille, France, 2015

Erased :

Festival de Chabeuil / Valence, Septembre 2018

St-Witz médiathèque, Juin 2018

100 Years of Photography. Wetzlar, Allemagne, Avril 2018

Festival Premier Plan, Angers, France, 2016

Coalface gallery, Heusden-Zolder, Belgique, 2011

Mois de la photographie, Singapour, 2009

Biennale de l'Image, Luang Prabang, Laos. 2009

Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France, 2008

Galerie Magda Danysz, Paris, France, 2007

Scène nationale de Gap, France, 2004

Festival international de Rome, Italie, 2002
Festival de Pingyao, Chine, 2002
Rencontres de Lannion, France, 2002

Hub Side Down :

Galerie d'art contemporain Salihara, Jakarta, Indonésie, 2014
Galerie la Petite Poule Noire, Paris, France, 2011
Maison de la photographie des Landes, Labouheyre, France 2011
Galerie Leica, Lille, France, 2011

Je suis d'ici :

Institut pour la Photographie, Lille, France, septembre 2020
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France, 2017-18
Galerie la Petite Poule Noire, Paris, France, 2012
Maison de la photographie des Landes, Labouheyre, France, 2012

Le plateau :

Hôtel Fontfreyde, Centre photographique de Clermont-Ferrand, France, 2014
Festival de Braga, Portugal, 2014

Le Village d'Actéal, Mexique (Chiapas) :

La Villette, Paris, France, 2002
Médiathèque de Noisy-le-Sec et Espace Louise Michel (avec Mat Jacob), Paris, France, 2000

Autres Expositions :

Tribu exposition collective avec Stéphane Lavouè et Patrick Tourneboeuf au Château d'Assignan, avril 2018, France.
Exposition du travail en résidence à l'université de Cergy Pontoise, Carreau de Cergy, France, 2017 et 2018.
Le manifeste incertain, Musée des Beaux-Arts de Wuhan, Wuhan, Chine, 2016
Curauma, Festival international de photographie de Valparaiso, Chili, 2016
Twent Five ? Give Me Five !, Galerie Topographie de l'art, exposition collective Tendance floue, commissariat Christine Ollier, Paris, France, 2015
Territoires partagés, Restitution de Tendance Floue, Forum du Blanc Mesnil, France, 2014
Rétrospective du collectif Tendance Floue, Rencontres d'Arles, France, 2011
Exposition dans les collections permanentes du musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France, 2011
Rétrospective des lauréats du prix Niepce, Musée du Montparnasse, Paris, France, 2010
Restitution de sa résidence dans la vallée de la Haute Somme à Eclusier-Vaux, France, 2010
Nouvelles Frontières. Le paysage dans la photographie contemporaine, (exposition collective), Musée départemental de l'Ain, France, 2009
Festival Images Singulières, Sète, France, 2009
Galerie du Lac gelé, itinérance à Nîmes, France, 2009

Paysans Ordinaires, Musée de la photographie, Châlon-sur-Saône, France, 2008
Karachi : City of Death (Pakistan), Festival VISA pour l'image, Perpignan, France, 2004

Projections :

Les hommes grenier, festival international du film d'environnement, Paris, France, 2012
Erased, Musée de la photographie, Châlon-sur-Saône, France, 2008
Erased, musée d'art moderne de Singapour, 2009
Trafic de main d'oeuvre (Taiwan), Festival VISA pour l'image, Perpignan, France, 2003
Blackpool et *Le Sida en Chine*, Festival VISA pour l'image, Perpignan, France, 2002
Erased, Rencontres d'Arles, France, 2001
Erased, Festival VISA pour l'image, Perpignan, France, 2001

Films :

Réalisation d'un projet film documentaire à la prison de Poissy (SPIP et DRAC), 2016
Coréalisateur avec Michael Sztanke du documentaire multimédia *Les hommes grenier*
(co-production; France Télévisions/Narrative), dans le cadre de la série *Portrait d'un nouveau monde*, France, 2010

Résidences :

Dunkerque 2021-2022
Lille-Mons en Baroeul, France 2019-2020
Université de Cergy pontoise, France, 2018-2019
Chateau Castigno, Assignan, Hérault, France, 2017- 2018
Résidences, département de Seine St-Denis villes de: Pierrefitte, Drancy, Le Bourget, Les Lilas, France, 2014-2015-2016-2017
Université de Cergy Pontoise, France, 2017
Valparaiso, Chili, 2016
Université de Cergy Pontoise, France, 2016
Région Montbrison, France, 2015
Musée des Beaux-Arts de Wuhan, Chine, 2015
Institut français de Jakarta, Indonésie, 2014
Valparaiso, Chili, 2014
Hôtel Fontfreyde, centre photographique de Clermont-Ferrand. France, 2013
Festival international de Valparaiso, Chili, 2013
La ville et le territoire du Blanc-Mesnil, avec cinq autres photographes de Tendance Floue, France, 2013
Institut français de Tokyo, Japon, 2012
Maison de la photographie des Landes, Labouheyre, France, 2012
Tokyo Wonder Site, Tokyo, Japon, 2010
Festival Images Singulières à Sète, France, 2009
Musée d'art moderne de Canton, avec l'AFAA, Chine. 2004

Direction artistique :

Direction artistique du projet *Amours interdites* pour Arte.

Direction artistique avec G. Eloy du projet collectif Tendance Floue: Azimut

Livres:

Tribu, éditions Filigrannes avec Stéphane lavoué et Patrick Tourneboeuf, 2018.

Curuama, éditions Festival International de Photographie de Valparaiso, Chili, 2019

Le Plateau, édition musée de la photographie de la ville de Clermont-Ferrand, France, 2014

Sète, éditions Images en manœuvre, 2009

Le sang de la Chine, éditions Grasset, avec Pierre Haski, correspondant pour Libération à Pékin, Chine, 2005

Tendance Floue douze pour un, éditions Actes Sud, Photo Poche, sous la direction de Robert Delpire. 2011

Livres du Collectif Tendance Floue:

Azimut Textuel 2020

Azimut Cahiers Tendance Floue Editions 2019

Mad in France Tendance Floue Editions 2009

Mad In India Tendance Floue Editions 2008

Mad in China Tendance Floue Editions 2007

Sommes-Nous ? Editions Naïve 2007

Enseignement :

Wokshop Mons en baroeul avec la galerie Destin Sensible, Juin 2019

Workshop Nantes mai 2019

Conférence ligue de l'enseignement Paris, octobre 2018

Workshop festival de Chabeuil septembre 2018

Rencontres d'Arles, Workshop, France, juillet 2017. 2018. 2019. 2021

Université de Cergy Pontoise, Contrat d'enseignant sur " l'image et sa pratique", France, 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2019

L'ETPA de Toulouse, Intervention, France, décembre 2016

Université ouverte de Cergy Pontoise, Conférence, France, décembre 2016

Galerie Leica, MasterClass, Lille, France, mars 2016

Galerie Leica, MasterClass, Lille, France, juin 2014

Act'images, Workshop, Bordeaux, France, avril 2014

Festival Images Singulières, Workshop, Sète, France, juin 2014

Galerie d'art contemporain Salihara, MasterClass, Jakarta, Indonésie, mai 2014

Festival international de photographie de Valparaiso, MasterClass, Chili, octobre 2013

Ecole Bloo, Workshop, Lyon, France, février 2013